

Veranstaltungsort / Venue
Akademie der Künste
Pariser Platz 4 / D-10117 Berlin
Tel +49 (0)30 200 57 1000
info@adk.de
www.adk.de

Veranstalter / Organizer
Initiative Urheberrecht
Mohrenstraße 63 / D-10117 Berlin
Tel +49 (0)30 2091 5807
info@urheber.info
www.urheber.info

Kooperationspartner / Partner
Institut für Urheber- und Medienrecht
Salvatorplatz 1 / D-80333 München
Tel +49 (0)89 291954 70
institut@urheberrecht.org
www.urheberrecht.org

Wir bedanken uns bei unseren Förderern und Partnern:
We would like to thank our supporters and partners:



BILD-KUNST

VG WORT

„Die Zukunft des Urheberrechts“ – 50 Jahre Urheberrecht in Deutschland

Am 1. Januar 1966 trat das deutsche Urheberrecht in Kraft. 50 Jahre später soll dieses Gesetz, das bereits vielfältige Reformen erlebt hat, auf seine Aktualität und Anwendbarkeit in der modernen Informationsgesellschaft hin überprüft werden.

Die in der Koalitionsvereinbarung angekündigten und bereits vom Justizministerium in Angriff genommenen Gesetzgebungsvorhaben und die Perspektiven auf nationaler Ebene, sowie die Arbeitsvorhaben von Kommission und Parlament auf der Ebene der EU werden von den UrheberInnen und ausübenden KünstlerInnen, den unmittelbar Betroffenen, aufmerksam begleitet. Um den Diskussionsprozess zu analysieren und die weiteren Schritte zu definieren, veranstaltet die Initiative Urheberrecht in Kooperation mit dem Institut für Urheber- und Medienrecht einen Kongress, auf dem verantwortliche Politiker, Wissenschaftler, Akteure der Kulturwirtschaft und Nutzer mit Urhebern und ausübenden Künstlern die anstehenden Fragen diskutieren.

Die Beiträge von Justizminister Heiko Maas, Kulturstaatsministerin Prof. Monika Grütters und EU-Kommissar für Digitale Wirtschaft und Gesellschaft Günther Oettinger unterstreichen zusätzlich die politische Dimension der Konferenz.

Gemeinsam mit Ihnen wollen wir den Blick in die Zukunft richten.

Diskutieren Sie mit!

„The Future of Authors' Rights“ – 50 years of copyright law in Germany

The German Copyright Act came into force on January 1, 1966. 50 years later, this Act, which has already undergone various reforms, is to be reviewed with regard to its relevance and applicability to the modern information society.

The draft legislation announced as part of the coalition agreement, which is already being tackled by the Ministry of Justice, and the prospects at the national level as well as the work plans of the Commission and the Parliament at the EU level are being watched closely by creators and performers – i.e. those directly affected. To analyze the discussion process and define the next steps, the Initiative Urheberrecht is organizing a conference in collaboration with the Institut für Urheber- und Medienrecht at which the politicians, scientists, players involved in the cultural industry, and users concerned can discuss the current issues with creators and performing artists.

Contributions by Minister of Justice Heiko Maas, State Minister of Culture Prof. Monika Grütters and European Commissioner for the Digital Economy and Society Günther Oettinger further underline the political dimension of this conference.

Together with them, we aim to look to the future.

Be part of the discussion!

Interpretation will be provided.

Die Zukunft des Urheberrechts The Future of Authors' Rights 1. + 2. Dezember 2015

Veranstalter:
Initiative Urheberrecht in
Kooperation mit dem Institut
für Urheber- und Medienrecht
Conference organized by the
Initiative Urheberrecht
in collaboration with the Institut
für Urheber- und Medienrecht

50 Jahre Urheberrecht in Deutschland / 50 years of copyright law in Germany

Internationale Konferenz / International Conference / Akademie der Künste / Pariser Platz / Berlin

www.zukunftskonferenz-urheberrecht.de
#ZukunftUrhR

1. Dezember December, 1

- 8.30 Einlass und Akkreditierung
Admission and accreditation
- 9.30 Begrüßung / Welcome address:
Prof. Jeanine Meerapfel
Einführung / Introduction:
Prof. Dr. Gerhard Pfennig
Grußwort: **Iris Berben**
- 10.15 Keynote: **Günther Oettinger**
- 10.45 Kaffeepause / Coffee break
- 11.15 Referat / Presentation:
Prof. Dr. Matthias Leistner
„Reformbedarf im materiellen Urheberrecht“
„The need for reform in substantive copyright law“
- 11.45 Statement: **Matthias Hornschuh**
- 11.55 Diskussion / Discussion
Diskussionsleitung / Moderation
Prof. Dr. Eva Inés Obergfell
- 12.15 Keynote: **Heiko Maas**
- 13.00 Mittagessen / Lunch
- 14.00 Grußwort / Greeting:
Prof. Dr. h.c. Bernd Neumann
- 14.05 Panel und anschließende Diskussion mit
Publikumsbeteiligung über aktuelle
Gesetzesvorhaben
Panel session followed by discussion
Leonhard Dobusch, Prof. Dr. Enjott Schneider
Dr. Susanne Schüssler,
Adj. Prof. Dr. Silke von Lewinski
und weitere / and others
- 15.00 Referat / Presentation: **Prof. Dr. Karl Riesenhuber**
„Wachsende Bedeutung zentralisierter
Rechtswahrnehmung und die Rolle von
Verwertungsgesellschaften“ / „The growing
importance of centralized protection of rights
and the role of collecting societies“
- 15.30 Statement: **Peter Weber**
- 15.45 Diskussion / Discussion
- 16.00 Kaffeepause / Coffee break
- 16.30 Panel mit anschließender Diskussion
Panel session followed by discussion
Christian Flisek, Ansgar Heveling
Prof. Dr. Alexander Peukert
Dr. Robert Staats
- 17.50 Abschlussworte / Closing remarks:
Prof. Dr. Jürgen Becker
- 18.00 Ende / End
- 18.30 Empfang im Clubraum, Akademie der Künste /
Reception in Club Room, Academy of Arts
Grußwort / Welcome adress: **Björn Böhning**
Nur für Konferenzbesucher oder auf Einladung!
Only for conference attendees or upon invitation!

Programm / Program

2. Dezember December, 2

- 9.00 Einlass / Admission
- 9.30 Begrüßung / Welcome adress
- 9.40 Referate zum Thema „Kreativität am Anfang der
kulturellen Wertschöpfungskette“
Presentations on the topic of „Creativity at the
start of the cultural value chain“
Prof. Dr. Fred Breinersdorfer
Richard Malka
anschließende Diskussion / followed by discussion
- 11.00 Keynote: **Prof. Monika Grütters**
- 11.30 Statement: **Prof. Dieter Gorny**
- 11.45 Referat / Presentation: **Prof. Dr. Gerald Spindler**
„Verantwortlichkeit und Haftung von
Intermediären“ / „The responsibility and liability
of intermediaries“
- 12.15 Statement: **Renate Künast**
- 12.30 Diskussion u. a. mit
Discussion with further involvement from
Prof. Klaus Staeck
- 13.15 Mittagessen / Lunch
- 14.00 Bericht über die Keynote von **Günther Oettinger**
vom 1.12.2015 durch **Prof. Dr. Gerhard Pfennig**
Report by **Prof. Dr. Gerhard Pfennig** about the
keynote by **Günther Oettinger** presented on
December 1.
- 14.10 Statement: **Joan Smith**
- 14.20 Referat / Presentation: **Jean-Philippe Mochon**
„Europäische Harmonisierungspolitik
aus der Sicht von Frankreich“
„European harmonization policy from the
perspective of France“
- 14.45 Referat / Presentation:
Prof. Dr. Andreas L. Paulus
„Europäischer Integrationsbedarf und nationale
Regelungskompetenz“ / „The European need for
integration and national regulatory competence“
- 15.15 Kaffeepause / Coffee break
- 15.45 Panel mit anschließender Diskussion
Panel session followed by discussion
Prof. Dr. Dietmar Köster
im Gespräch mit / in a discussion with
Nina George
Dr. Tilo Gerlach
John Groves
Jean-Philippe Mochon
- 16.50 Abschlussworte / Closing remarks:
Prof. Dr. Gerhard Pfennig
- 17.00 Ende / End
- Moderation / Host: **Birgit Kolkmann**
(Deutschlandradio)

Informationen zu den Referenten sowie das ausführliche
Programm finden Sie auf der website.
Änderungen vorbehalten.
Das Programm wird regelmäßig aktualisiert:

You can find more information about the speakers as
well as the complete agenda on the website.
Subject to change.
The program is updated regularly:

www.zukunftskonferenz-urheberrecht.de/de/programm

www.zukunftskonferenz-urheberrecht.de/en/program

In der **Initiative Urheberrecht** arbeiten über 35 Verbände
und Gewerkschaften zusammen. Sie vertritt die
Interessen von Komponisten, Fotografen, Regisseuren,
Designern, Journalisten, Drehbuchautoren bis hin zu
Illustratoren, Schriftstellern, Bildenden Künstlern,
Schauspielern, Spieleautoren, Kameraleuten,
Orchestermitgliedern u.a.m. – insgesamt rund
140.000 UrheberInnen und ausübende KünstlerInnen.

In the **Initiative Urheberrecht** over 35 associations
and unions work together. It represents the interests
of composers, photographers, directors, designers,
journalists, scriptwriters, illustrators, writers,
visual artists, actors, game designers, cameramen,
orchestra members, etc. – a total of around 140,000
authors and performing artists.